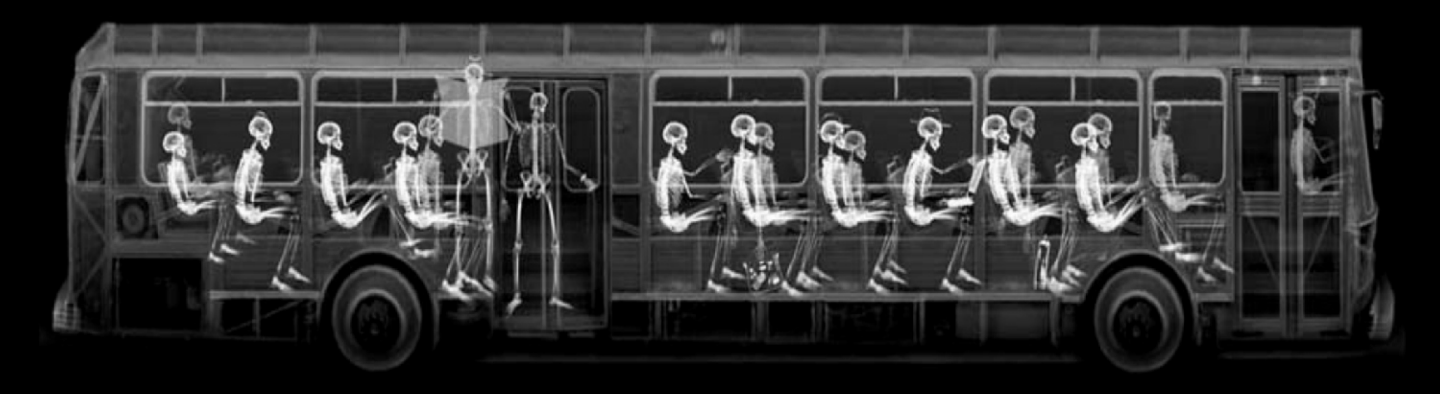
Sín Permiso ★

periódico de agitación - nº1 - julio 2011

Periódico mensual
Aporte sugerido:
1000'i

sinpermiso@riseup.net

¡CONTRA LA SUBA DEL PASAJE Y EL SUBSIDIO!



Atacar la miseria del transporte público es atacar la sociedad que nos trata de mercancía

Cada día la misma canción. Suenan los despertadores y miles de personas, en un estado parecido al comático, se arrastran hacia las paradas para esperar su colectivo. Con un poco de suerte se pueden subir a la primera chatarra que pasa, que les transportara a su destino como sardinas en lata o como ganado en un camión, aunque más bien parecen un rebaño de ovejas.

Y ahí empieza la tremenda carrera de todos los días: lxs más jóvenes van a la escuela o el colegio, donde aprenden que en este mundo tendrán que obedecer y aburrirse. Aparte de domesticarlos, lxs profesorxs les enseñan algunas que otras habilidades que solo sirven para ser como los adultos. Esos que al bajar de sus colectivos empiezan sus tareas productivas. Algunos realizan laburo físico, otros se pasan llenando papeles en oficinas, los menos afortunados se ven obligados a vender cualquier estupidez en la calle, o pedir monedas para sobrevivir. Pocos son los que sienten que algún sentido tiene su trabajo. Largas horas después, apretados en colectivos, la masa agotada vuelve a su casa. Al día siguiente se repite el mismo triste escenario.

En esta cadena de explotación, el transporte público es un eslabón esencial, que nos roba horas de nuestras vidas y nos deja frustrados y sin pasiones.

Últimamente, se mueven los que tienen la manija de este gran chantaje diario a los pobres. En marzo, los empresarios del transporte público pidieron un aumento del precio del pasaje. Estos mafiosos, expertos en la codicia que viajan confortablemente en camionetas, querían cobrar 2.500 guaraníes por su 'servicio' miserable. El gobierno, confrontado por un descontento amplio y algunas manifestaciones de protesta, ofreció un subsidio jugoso a los empresarios por cada boleto. Los transportistas rechazaron e iniciaron reguladas, pidiendo el pasaje a 2.600 y más subsidio. Y ahora chantajean a miles de personas con un paro general.

En ese punto sinceramente perdimos el hilo en el laberinto de negociaciones entre el gobierno, empresarios y sindicalistas en hoteles y ministerios. Pero de cualquier manera, es seguro que seguiremos viajando de la misma manera, obligados a ejecutar las mismas tareas aburridas que nos ofrece este mundo donde reina el dinero. A menos que digamos BASTA! Que dejemos de ser un engranaje bien aceitado de esta gran máquina capitalista. Resistir contra la suba del pasaje y el subsidio es un primer paso, como lo hicieron cientos de personas en el microcentro de Asunción en abril y junio, y lxs usuarixs enojadxs que cerraron la ruta en San Lorenzo durante el paro. Despertarse de la hipnosis colectiva de nuestros roles sociales (consumidor, estudiante, trabajador, vendedor ambulante, etc.) es el siguiente.

Editorial

La resaca nacional...

Terminó la farra. Las nubes de humo del fuego artificial se disiparon, las banderas tricolores deshilachadas flamean tristes, el último patriota borracho fue barrido de la calle y con un pequeño retraso hasta los milicos volvieron a sus cuarteles.

La breve euforia de amor a la patria que trajo el bicentenario tomó partido hacia una resaca nacional. Porque todo siguió igual. Los fiscales, policías, jueces y políticos volvieron a estar a la orden del día, cumpliendo con su sucia tarea de gestionar la miseria de este país. Miles de patriotas, cabizbajos, volvieron a la rutina del trabajo, la escuela y la universidad. Lxs sin techo sufren un frío histórico (escribimos el editorial de este primer numero de sin permiso con los dedos congelados).

Menos mal pudimos calentarnos un poco cuando en el microcentro de Asunción, un grupo de rebeldes quemó cubiertas en protesta contra la suba del pasaje y el subsidio a la mafia transportista. Y la liberación de lxs 14 presos políticos aceleró nuestros pulsos en medio de este invierno social.

Que venga la primavera.

La lucha sigue!

SIN PERMISO ★

Presentación...

Sin permiso del presidente y el general, de la iglesia y su moral irrumpimos hoy en el escenario de las publicaciones subversivas. Con profunda aversión hacia la autoridad, dejando atrás las ideologías enmohecidas apuntamos nuestras plumas hacia lo existente, con su opresión creciente, sus desastres ecológicos y sociales.

Con este periódico queremos abrir discusiones sobre la realidad de este país, para entenderla mejor, pero sobre todo para criticarla y descubrir maneras de enfrentarla con mayor fuerza e intensidad. Lo hacemos desde una perspectiva de lucha autónoma y anti-autoritaria, porque no creemos en partidos o jerarquías, ni en negociaciones con el capital o el Estado.

No nos dirigimos a "los obreros", "los campesinos" o "los estudiantes" sino hacia todxs lxs oprimidxs, sin importar su rol social, que con obstinación se rehúsan a aceptar la opresión y explotación diaria.

A pesar de la situación, aunque un mundo sin miseria puede parecer muy lejano y pese a tanta apatía y pacificación, no dejamos de soñar con la libertad. Queremos probarla, vivirla y estamos dispuestos a luchar por ella.

Queremos reconocer los brotes de resistencia en nuestrxs alrededores. Queremos mirar la realidad, no solamente como algo que se nos impone, sino como algo en que podemos ser parte. Y que esa realidad depende de nuestra colaboración y apatía o de nuestra rebeldía y resistencia.

Aquí estamos, sin muchas pretensiones, pero con los corazones llenos de deseos y rabia. Nada más que una brisa subversiva en un paisaje social invernal. Sin embargo, con la ambición de convertir esa brisa en un viento que puede desencadenar una tormenta.

**"Y entonces?
Ni obedecer, ni mandar.
Ni amo ni esclavo; ¡fuera!
Los miedosos responden:
"Pero tal cosa es imposible!" Nada es posible según esta gente. Entonces que esperen su Mesías y que sueñan sobre paraísos divinos o ciudades idílicas del futuro..."**

(Victor Serge)

La estatización del transporte público, como proponen partidos de izquierda, no nos parece una solución, ya que significa simplemente que otros gestionen la existencia vacía a que nos condenaron.

Solamente una furia emancipadora podrá acabar con esa forma moderna de esclavitud. Con un poco de creatividad podemos encontrar miles de maneras de enfrentar el chantaje que sufrimos. Pensemos en piquetes, que siempre han sido un arma del pueblo para retrasar la economía, escraches, movilización, sabotaje; solos o en grupo.



"Con un poco de práctica, podremos recorrer la calle de casa a la escuela, de la oficina al supermercado, del banco a la discoteca, con los ojos cerrados. (...) Ha llegado la hora de romper con este 'nosotros', reflejo de la única comunidad actual, la de la autoridad y la mercancía. Una parte de esta sociedad tiene absoluto interés en que el orden siga reinando; la otra, en que todo se derrumbe lo más rápido posible. Decidir de qué parte estar es el primer paso." *(Ai Ferri Corti)*

PRES★S POLÍTIC★S. LA LUCHA CONTINÚA...

El pasado 28 de junio, un total de 14 compañeros y compañeras, apresadxs y presentadxs como criminales desde el momento de su detención en enero del 2010, recuperaron su libertad tras el fallo del juez Gustavo Bonzi, que determinó el sobreseimiento definitivo de lxs acusadxs de ser miembros de un equipo de "apoyo logístico" al Ejército del Pueblo Paraguayo (EPP), grupo guerrillero que nació en el norte del país.

Para no olvidar, los verdugos –que en la juerga de la in-Justicia paraguaya son llamados fiscales-, que además de serviles a los ricos, son tremendamente inútiles para convencer de su propia mierda, son: Sandra Quiñónez, Federico Delfino Ginés y Francisco Ayala Miranda. Esos son enemigos declarados de todo el pueblo pobre, en especial, de aquéllas organizaciones que osan cuestionar el orden social establecido. Eso, eso tan defendido a fuerza de fusiles por estos fiscales y demás personajes del sistema judicial. El juez no se lo tragó. Era inmasticable eso de implicar a gente en un secuestro por haber leído algo de Chávez o de Fidel, o ver Cantinflas. El letrado intentaba entender algunas de las barbaridades de Quiñonez y sus secuaces y explicaba que "por ejemplo, no quiero ridiculizar, pero este juez se preguntó por qué presentaron como prueba y no desistieron de la película de Cantinflas. No está la explicación. Yo puedo presumir que era para mostrar el entretenimiento en el campamento (del EPP), pero eso yo lo estoy presumiendo".

DERROTA POLÍTICA, PERO...

La decisión de liberar a los 14 presxs políticxs constituye una derrota política para el gobierno, que no pudo sostener una gran farsa con la excusa de combatir el terrorismo para aplastar a los movimientos sociales, y en este caso específico, al movimiento campesino en el norte. No le sirvió presentar sus cabezas a la sociedad como criminales y su torpeza lo llevó a un retroceso en su gran batalla a favor de los empresarios, terratenientes y mafiosos.

Es por eso que no desistirán. Y de hecho ya apelaron. Y seguirán golpeando a través de ABC y compañía, en que los 14 ex-presos son del EPP, y que por ende, deben ir preso. La tarea de desmoralizar a los norteños y a sus organizaciones debe seguir, y claro que seguirá. De hecho, ya lo están haciendo.

Sin embargo, no hay que dejar de ver que la política represiva del gobierno, de conjunto, no ha sufrido más que un pequeño traspié. La Ley Antiterrorista,

promovida, presentada y defendida por el propio Lugo, está más que vigente desde el 2010, y sigue siendo una herramienta utilizada para criminalizar luchas y organizaciones.

El Ministerio del Interior sigue siendo de alta prioridad para la administración Lugo, que todos los años asegura un buen presupuesto para comprar más y más armas de diferentes formas para matar a los que luchan contra el sistema. Y el reemplazo de Filizzola seguirá la misma línea de "combate al EPP", o sea, en líneas generales, no ha cambiado nada. Cualquiera de nosotrxs puede caer presx mañana. Tenemos que ser alertos y no confiar en el sistema judicial.

De cualquier modo, imposible no



festejar la libertad de lxs 14. ¡Salud por todxs ellxs!

PUERTO ABIERTO, RÍO CERRADO

La imagen cierta es la siguiente: un muro gris, con vallas antirruidos a todo lo largo de él y estaciones de peaje cada tantos kilómetros separará los nuevos barrios clase media que reemplazarán a todos los bañados del lado norte de la ciudad... Tras el muro, una ribera invisibilizada... salvo en el puerto, que estará abierto para esa misma clase media que se desplazará en coches para ver el paisaje del parque bicentenario y disfrutar del espacio nücultural de la ciudadela asunción.



La imagen incierta es esta: los bañados serán desplazados al fin, lejos, más allá del puente remanso, o a los bordes del gran asunción. Felicidad de la fantasmagórica clase media y de la ilustre elite no ilustrada, más parte del art set asunceno que empieza a tomar terreno en la iniciativa Puerto Abierto de la secretaría de Cultura.

Puerto Abierto se presentó mediante infografías que mostraban un puerto posible: la bahía cruzada por yates, lanchas y embarcaciones deportivas y de recreación y en el puerto circulando gente diversa y sonriente destacando la inclusividad del proyecto: gente de todos colores, edades y capacidades. Excepto pobres, había de todo.

En la práctica, la iniciativa Puerto Abierto ha sido un intento de la ilustrada, progre pero casi inexistente clase media asuncena de retomar el microcentro para su asueto, disfrute y vida. Para ello ha sido y será necesario desplazar la pobreza asuncena instalada en Barrio Chino, Chacarita y Bañados en general a un otro sitio no asunceno donde sea más coherente con el paisaje. La ciudad propiamente dicha ha de ser para ciudadanos y ciudadanas.. el pueblo no es necesario allí. Puerto Abierto y Ciudadela Cultural son la contraparte pseudofashion de los desplazamientos de familias populares que acarrea la Costanera de Asunción. Se trata del definitivo impulso a la ciudad del automóvil y el ciudadano, y el fin definitivo de la ciudad mestiza de pueblo y ciudadanos que hasta hoy podemos ver. La Costanera creará el terreno apto para la construcción de nuevos barrios clase media, haciendo desaparecer la cultura de los bañados en el contorno de la Asunción propia.

Por ello la iniciativa de Puerto Abierto consiste también en disfrazar el cierre del río y la privatización del puerto. Privatización que no viene de su concesión a empresas privadas, sino de su paso de Lugar de Trabajo a Lugar de Entretención, de producción industrial a producción turística. El puerto será privatizado por desplazamiento y abandono.

concesión a empresas privadas, sino de su paso de Lugar de Trabajo a Lugar de Entretención, de producción industrial a producción turística. El puerto será privatizado por desplazamiento y abandono.

Puerto Abierto con su propuesta de artesanado y arte "de calidad" termina generando una marginación de los sectores populares que no se ven representados en esta propuesta, justamente porque no está hecha para ella. Los pasacalles publicitarios de Puerto Abierto están en Villa Morra, no en 34 proyectadas.

Puerto Abierto y la Costanera abren el puerto a los ciudadanos, y excluyen al pueblo; generan más ambiente para el automóvil y destruyen el entorno de la bahía, incluso el visual. Tanto automóvil en el centro justificará la construcción de un nuevo puente sobre el río en Sajonia. Asunción será sólo un punto en el camino. Un punto alegre, contento, entretenido, colorido.. sólo para los ciudadanos del coche. El pueblo estará en algún lugar que no se llame Asunción.

Puerto Abierto y Costanera abren el puerto y cierran el río.

Centro Crítico de la Ciudad

Las paredes también...

El "Prohibido fijar carteles. Resolución muncipal nro..." (me olvidé) es más estético que la cara de ese "Ing" con casco que promete tanto como ese, ese "Dr." tuneado...
Gracias a la gratuidad de la hispana promesa...

Uff! Y esa "Ña",
bien por ser mujer,
pero no se escapa de la línea de colores,
con tantos "haré" de viento y arcoirisados,
en estas calles donde si todo mundo calla,
las paredes, silenciosas,
gritan:
"¡Mierda!",
"¡Callate!",
"¡No, tranquilo!"... "¡Anda a la puta...!"

Y canta, ese ya borrado,
"el pueblo huele a jazmines y ustedes a mierda".

Y, por sobre todo, ríe: "Ja, Ja, ja", increíblemente...



ESTA PÁGINA ESTÁ DEDICADA A TODXS LXS DESCONOCIDXS QUE DURANTE CAMINATAS NOCTURNAS DESAFÍAN LA POLICÍA Y EL CONTROL SOCIAL

PARA TRANSMITIR UN MENSAJE SUBVERSIVO EN LAS MONÓTONAS MURALLAS DE ASUNCIÓN



















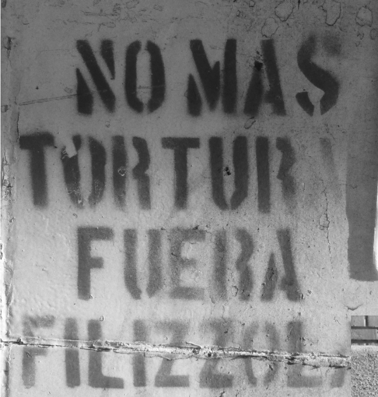












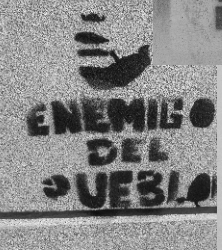












SI LOS MEDIOS SON DEL CAPITAL, LAS MURALLAS SON NUESTRAS!

La LEY. Destruirla, abolirla, despreciarla. No usarla

Sobre el estudio jurídico Rafael Barrett

Hace un par de semanas me llamó la atención un nuevo local sobre Montevideo, entre Sicilia y Milano. Se trata del "Estudio Jurídico Rafael Barrett". ¿Eh? Barrett, el anarquista? El que tanto despreciaba la ley? Aquello me pareció increíble, y me acerqué para desengañarme. Pero no, mi sorpresa creció con cada logotipo que iba apareciendo bajo el rostro de nuestro querido Barrett. El estudio, que resultó ser una ONG, unas de las tantas en el establo del P-MAS, está financiada nada menos que por la Unión Europea. Correcto! Ese súper estado que domina el viejo continente, matando inmigrantes en sus fronteras, sofocando a la población y el resto del mundo con sus políticas económicas y sociales.

> **"Me basta el sentido etimológico: "ausencia de gobierno". Hay que destruir el espíritu de autoridad y el prestigio de las leyes. Eso es todo."**

La verdad, no debería sorprenderme. Es sabido que Camilo y sus secuaces no son tan selectivos cuando se trata de conseguir fondos para la ampliación de su pequeño partido y que hasta la USAID lo tiene comiendo de su mano. Es conocida su participación incondicional en el gobierno represivo de Lugo y no hace falta recordar que el P-MAS no tiene escrúpulos para aliarse y gobernar con el partido liberal.

> **"Hace falta curarnos del respeto a la ley. La ley no es respetable. Es el obstáculo a todo progreso real. Es una noción que es preciso abolir."**

¿eh?

Pero tanta caradurez choca, aunque venga de estos fanfarrones de la izquierda, por excelencia. Que sigue? Inmobiliaria Sacco y Vanzetti? Agropecuaria Severiano Martínez S.A.?

Además de conseguir fondos, el P-MAS es campeón en cultivar una imagen revolucionaria, con sus símbolos, afiches, batucadas y ahora la utilización patética de la figura del viejo Barrett (cuya tumba se convirtió en una fuente de ondas sísmicas alarmantes).

Sin embargo, cuando le sacamos su máscara "rebelde" queda muy claro de qué lado están: del lado del poder, de los carguitos políticos. En fin, en la vereda de este gobierno burgués desastroso.

O pensabas que la USAID financiaría a una organización que realmente amenaza el capital?

> **"¿Qué hacer? Educarnos y educar. Todo se resume en el libre examen. ¡Que nuestros niños examinen la ley y la desprecien!"**

(todas las citas fueron extraídas del texto "mi anarquismo" de Rafael Barrett)

EL VOTO COMO INSTRUMENTO DE CONTROL SOCIAL Y LA LEY PARA IDIOTES

A diferencia de los sistemas de gobiernos abiertamente dictatoriales que una vez insostenibles se desmoronan irremediablemente; el sistema democrático tiene una suerte de propiedad regenerativa apoyado principalmente en el hecho de haberse erigido como la única alternativa posible de hacer las cosas.

Junto con el neoliberalismo, este sistema político abarca cada espacio de nuestras vidas, reduciendo la existencia a un par de movimientos predeterminados y un conjunto de relaciones comerciales, reduciendo la acción política de los pueblos al simple hecho de elegir entre tal o cual candidato y sacandole toda posibilidad de discutir, plantear y participar en las cuestiones importantes que hace al transfondo de la vida social y por ende decidir sobre su propia vida.

El voto, muy lejos de ser una verdadera "elección" a ser la justificación de todo un sistema represivo de control social.

De allí, cuando el orden imperante, cuya tendencia es permanecer en continua decadencia se encuentra ante el problema de la insostenibilidad de sus métodos de control, recurre a promover la obligatoriedad de estos haciendo uso de todos los medios que su lógica permita, en especial el de las leyes.

Por lo tanto, con esto, podemos deducir que la ley para idiotes que pretende establecer definitivamente la obligatoriedad del sufragio y sanciones para quienes deciden no participar en esa feria de futuros "representantes", es un vil chantaje en un ultimo esfuerzo por salvar lo insalvable, contener lo incontenible y a la vez un duro golpes a las libertades humanas penalizando la practica de la objeción de conciencia.



contacto...

★ GRUPOS ★ LUGARES ★ PUBLICACIONES ★ ACTIVIDADES ★



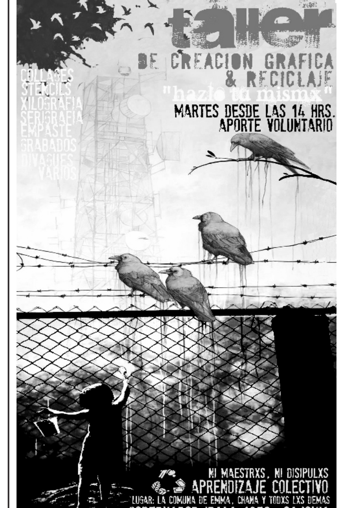
Espacio anarquista, anti-militarista y queer. Lugar de encuentro para gente con ganas de luchar para un mundo sin opresión. Debates, charlas, proyecciones, con taller y dentro de poco biblioteca. Gobernador Irala 1073, Sajonia comunaemma@gmail.com http://comunaemma.blogspot.com



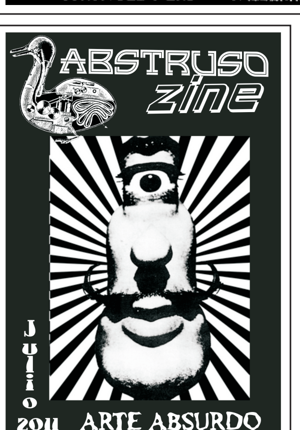
Grito Fanzine es un medio de expresión de ideas de personas inquietas que quieren compartir pensamientos, imágenes, música y demás cosas. Empezamos en febrero de este año y llevamos 2 números editados. La temática es variada y el zine está abierto a la participación de personas que quieran colaborar. Si querés tener el zine (en papel o formato digital) y conocernos más, nos encontras en gritozine@gmail.com



Revista acrata "ANORMA". Sin patria, hereje y punk. Con artículos sobre represión, trabajo, antimilitarismo, sexualidad, anarquismo, música,... y diseño único. Primer número muy recomendado, segundo en camino.



Taller de creación gráfica y reciclaje "hazlo tu mismo". Todos los Martes a partir de las 14hs. en la comuna. Gobernador Irala 1073, Sajonia. Collages, stencils, xilografía, serigrafía, empaste, grabados, etc. contacto: tallerhazlotumismx@gmail.com





Kupi´i. Fanzine libertario. Liberación animal, música, comida vegana,... cualquiernochesaldraelsol@hotmail.com



Fanzine autónomo, DIY y punk, se publica cuando se puede desde hace un par de años. http://autonomiapirateazine.blogspot.com | autonomia_zine@hotmail.com



Sin Permiso es un periódico de agitación que aparece aproximadamente cada mes. El aporte sugerido es 1000 Gs.

Contacto
sinpermiso@riseup.net

Distribución

Sin Permiso podes encontrar en

Asunción
-La comuna. Gobernador Irala 1073, Sajonia.
-Facultad de filosofía U.N.A.

Lambare
contactar con sinpermiso@riseup.net

Aregua
Autonomia_zine@hotmail.com

Capiatá
cualquiernochesaldraelsol@hotmail.com

San Lorenzo
gritozine@gmail.com

Si quieres ayudar con la distribución de Sin Permiso, en tu barrio, colegio, facultad, trabajo, etc... envíanos un e-mail.

quieres ayudar con la distribución?
SIN PERMISO
contacto:
sinpermiso@riseup.net

¿Te gustaría colaborar?

Si te gustaría escribir para Sin Permiso o publicar tus dibujos, fotos, poemas; Si quieres ayudar a diseñar este periódico o anunciar una actividad; Si tenes comentarios, si quieres discutir o simplemente conocernos mejor. Contacta con nosotros y te escribimos pronto!



Juventud combatiente
insurrección permanente